

Les sociétés anglaise, espagnole et française au xvii^e siècle

Préface – 979-10-231-2176-6



LES SOCIÉTÉS ANGLAISE, ESPAGNOLE
ET FRANÇAISE AU XVII^e SIÈCLE

**BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS MODERNISTES
DES UNIVERSITÉS FRANÇAISES (AHMUF)**

Les sociétés anglaise, espagnole
et française au XVII^e siècle



Les PUPS, désormais SUP, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

© Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007
© Sorbonne Université Presses, 2022
ISBN papier : 978-2-84050-490-1
PDF complet – 979-10-231-2175-9

TIRÉS À PART EN PDF :

Préface – 979-10-231-2176-6
Brumont – 979-10-231-2177-3
Jettot – 979-10-231-2178-0
Coste – 979-10-231-2179-7
Bennassar – 979-10-231-2180-3
Guillaume-Alonso – 979-10-231-2181-0
Mazouer – 979-10-231-2182-7
Gutton – 979-10-231-2183-4

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren
Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3dzs

SUP

Maison de la Recherche
Sorbonne Université
28, rue Serpente
75006 Paris

Tél. (33) 01 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

sup.sorbonne-universite.fr

PRÉFACE

Jean-Marie Constant

*Président de l'Association des Historiens modernistes
des universités françaises*

Les actes du colloque de Bordeaux, que nous publions, s'inscrivent dans une tradition déjà ancienne, qui consiste à organiser tous les deux ans, dans une université de province, une rencontre de modernistes autour de la nouvelle question des concours, Agrégation et Capes d'Histoire. Ces journées consacrées à la recherche et à la mise à jour de nos connaissances concernant le nouveau programme, coïncident avec l'assemblée générale statutaire de l'Association des Historiens Modernistes des Universités Françaises (AHMUF), qui a lieu chaque année, en alternance à Paris ou en province.

Il n'est pas inutile de rappeler ces faits, car cette année encore, un jeune maître de conférence s'est étonné que l'association lui demande de régler sa modeste cotisation annuelle. Il devait croire qu'AHMUF était un don du ciel, ne nécessitant aucune organisation et ne générant aucune dépense, qu'il était seulement ce merveilleux outil de communication, qui permet à tous les modernistes de faire connaître à tous leurs collègues abonnés, les colloques, les journées d'études, les séminaires, les publications. Pourtant, il aurait pu se rendre compte que, grâce à cet instrument de travail efficace, les modernistes ont pu organiser une mobilisation rapide des historiens pour défendre un collègue, traduit injustement devant un tribunal, pour la publication d'un ouvrage scientifique reconnu et récompensé par des prix. Sans doute, notre jeune maître de conférence n'a pas compris qu'AHMUF est une association (loi 1901) qui regroupe les modernistes, pour promouvoir l'histoire moderne, organiser des colloques, qu'il faut prendre en charge et dont il faut publier les actes. Il pensait sans doute que le coût de l'édition de ces ouvrages, comme l'annuaire des modernistes, étaient l'œuvre d'un généreux mécène.

Ces journées, qui ont eu lieu les 27 et 28 octobre 2006, à Bordeaux, s'inscrivent dans cette perspective des activités habituelles de l'association. Le bureau remercie les collègues de cette université pour leur accueil et l'excellente organisation matérielle du colloque.

La question de concours, retenue pour les deux années qui viennent, est classique. Elle porte sur les sociétés européennes au xvii^e siècle, en France, en

Angleterre et en Espagne. Elle aura sans doute une conséquence bénéfique : relancer les recherches sur l'histoire du XVII^e siècle, qui en ont bien besoin, car la majorité des modernistes sont des spécialistes du XVIII^e. Les études sur le XVI^e siècle, qui étaient quasiment en voie de disparition, il y a une trentaine d'années, ont connu un renouveau spectaculaire. Cet exemple de redressement et de rééquilibrage est à suivre, pour celui qu'on appelle le grand siècle.

8 De nombreuses publications, facilement accessibles, existant sur la société française, un seul sujet l'abordant spécifiquement a été retenu, les patriciens urbains, Laurent Coste n'ayant pas encore publié son livre. L'objectif principal étant la comparaison entre les trois pays, Francis Brumont et Jean-Pierre Gutton, ont accepté d'effectuer ce travail difficile, sur les élites paysannes et l'assistance. L'accent a ensuite été mis sur l'Espagne et l'Angleterre, grâce à Bartolomé Bennassar, et Stéphane Jettot, qui ont traité de problèmes, souvent fort complexes à appréhender, de la haute société espagnole et anglaise. Enfin, il était nécessaire de privilégier une approche pluridisciplinaire du sujet et de donner une juste place à la littérature et aux arts, sans quoi les sociétés seraient incompréhensibles. Que Charles Mazouer, qui publie une histoire en plusieurs volumes du théâtre au XVII^e siècle, et Araceli Guillaume, hispaniste, spécialiste de l'époque de Philippe IV, soient remerciés d'avoir accepté de venir apporter aux historiens, un éclairage très nouveau et surtout indispensable à la connaissance des sociétés du XVII^e siècle.

Tous ces conférenciers ont, de plus, accepté de fournir leur texte immédiatement, ce qui permet une publication rapide des actes de ce colloque. Qu'ils en soient, une seconde fois, remerciés.

Nous espérons que cet ouvrage apportera des synthèses nécessaires à nos collègues qui assurent la préparation des concours et aux candidats des éléments nouveaux, qui leur donneront le plus, indispensable à leur réussite.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marie Constant	
Préface	7
Francis Brumont	
Les élites paysannes	9
Stéphane Jettot	
Les logiques d'intégration au sein des élites sociales anglaises au XVII ^e siècle.....	33
Laurent Coste	
Les oligarchies municipales en France au XVII ^e siècle.....	55
Bartolomé Bennassar	
Les élites en Espagne au XVII ^e siècle (noblesse, clergé et villes)	77
Araceli Guillaume-Alonso	
L'Espagne de Philippe IV : Siècle d'Or des lettres et des arts dans une société en crise.....	89
Charles Mazouer	
Théâtre et société au XVII ^e siècle en France	107
Jean-Pierre Gutton	
L'assistance en France, en Angleterre et en Espagne au XVII ^e siècle.	121

