

Jean-Pierre Poussou
& Isabelle Robin-Romero (dir.)

Histoire des familles de la démographie et des comportements

en hommage à Jean-Pierre Bardet

Préface de Pierre Chaunu, membre de l'Institut

ISBN : 979-10-231-2589-4



PUPS

Articles en versions numériques (PDF) :

Jean-Pierre Poussou & Isabelle Robin-Romero (dir.) · Histoire des familles, de la démographie et des comportements. En hommage à Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2579-5	II Vincent Gourdon · La mobilisation symbolique de la parenté à travers le témoignage au mariage civil : Samoisi-sur-Seine (Seine-et-Marne) au XIX ^e siècle	979-10-231-2613-6
Pierre Chauau · Pour Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2580-1	II Cyril Grange · La photo de l'éclipse de 1912 – Itinéraires croisés de trois familles de la bourgeoisie juive parisienne : les Hadamard, les Bruhl et les Zadoc-Kahn	979-10-231-2614-3
Christian Philip · Jean-Pierre Bardet et l'administration de l'enseignement supérieur et de la recherche	979-10-231-2581-8	II Maurice Gresset · L'hérédité dans les familles parlementaires comtoises, XVI ^e -XVII ^e siècles et les baux à custodinos, XVIII ^e siècle	979-10-231-2615-0
Jean-Pierre Poussou · Notre collègue et ami : Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2582-5	II Muriel Jeorger · L'école de l'Hôpital des Enfants malades sous la Monarchie de Juillet	979-10-231-2616-7
Fabrice Boudjaaba & Marion Trevisi · Jean-Pierre Bardet, directeur de thèse	979-10-231-2583-2	II Christiane Klapisch-Zuber · Écritures privées et démographie chez les marchands et notaires de Florence et Bologne, XV ^e siècle	979-10-231-2617-4
Cyril Grange & Jacques Renard · Les enquêtes de démographie historique de Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2584-9	II Jean-Marc Moriceau · Les enfants dévorés par les loups dans la France moderne (1590-1820)	979-10-231-2618-1
Jean-Pierre Bardet, Curriculum Vitæ	979-10-231-2585-6	II Alfred Perrenoud · « Tous parents ou presque », endogamie, parenté et alliances dans un village alpin : Sarreyer	979-10-231-2619-8
I Gérard Béaur · Trop de stratégie ? Transmission, démographie et migration dans la Normandie rurale du début du XIX ^e siècle (Bayeux, Domfront, Douvres, Livarot)	979-10-231-2586-3	II Jean-Pierre Poussou · L'histoire méconnue d'un couple royal : Louis XVI et Marie-Antoinette	979-10-231-2620-4
I Alain Bideau, Guy Brunet · Les jumeaux : étude historique et démographique à partir d'un exemple régional (XVII ^e -XIX ^e siècles)	979-10-231-2587-0	II Katia de Queiros Mattoso · Familles et systèmes de parenté à Salvador de Bahia (Brésil) au XIX ^e siècle	979-10-231-2621-1
I Dominique Bourel · Johann Peter Süssmilch et la naissance de la démographie en Prusse	979-10-231-2588-7	II Isabelle Robin-Romero, Marion Trevisi · L'assistance aux enfants à Paris, XVI ^e -XVIII ^e siècles	979-10-231-2622-8
I Philippe Cibois · Le nouvel avenir d'un ancien : le graphique triangulaire	979-10-231-2589-4	II Catherine Rollet · Le journal d'un père pendant la Première Guerre mondiale	979-10-231-2623-5
I Pierre Darmon · La catastrophe démographique algérienne de 1866-1868	979-10-231-2590-0	II Alain Tallon · « Père et mère honoreras » : quelques commentaires catholiques du quatrième commandement au XVI ^e siècle	979-10-231-2624-2
I Jean-Pierre Gutton · Matrones, chirurgiens et sages-femmes dans la généralité de Lyon (XVII ^e -XVIII ^e siècle)	979-10-231-2591-7	II Agnès Walch · Ego-documents et réseaux familiaux : l'exemple de la famille Ricard sous le règne de Louis XV	979-10-231-2625-9
I Steve Hackel · Effondrement d'une communauté et reconstitution des familles : l'étude de la mortalité et la fécondité des Indiens de Californie durant la période coloniale	979-10-231-2592-4	III Philip Benedict · Deux regards catholiques sur les premières guerres de religion à Rouen	979-10-231-2626-6
I Césary Kulko · La Famille en Pologne aux XVI ^e -XVIII ^e siècles : Essai de caractérisation des structures démographiques et sociales	979-10-231-2593-1	III Jacques Bottin · Apprendre au large et entre soi : la formation des négociants rouennais autour de 1600	979-10-231-2627-3
I Hervé Le Bras · Morphologie des migrations	979-10-231-2594-8	III Fabrice Boudjaaba · La fieffe normande : cycle de vie et usages d'une spécificité du droit coutumier de la propriété à la fin de l'Ancien Régime	979-10-231-2628-0
I Simon Mercieca · Introduction à la Démographie Historique maltaise : Une vue générale des sources et des documents conservés dans les archives	979-10-231-2595-5	III Denis Cruzet · La question du millénarisme et « l'esprit du capitalisme »	979-10-231-2629-7
I Michel Oris, Olivier Perroux · Les catholiques dans la Rome calviniste. Contribution à l'histoire démographique de Genève (1816-1843)	979-10-231-2596-2	III Anne Fillon · La parole au village ou les apports imprévus d'un manuscrit	979-10-231-2630-3
I Daniel Paul · Mortalité et structure familiale chez les métayers bourbonnais	979-10-231-2597-9	III Alain Gérard · Le philanthrope, la Vendée et la Révolution : Jean-Gabriel Gallot (1744-1794)	979-10-231-2631-0
I Jacques Renard · Approches techniques de la mesure des flux matrimoniaux	979-10-231-2598-6	III Pierre Gouhier · Les « sépultures » des Valois et des Bourbons	979-10-231-2632-7
I David Robichaux · Démographie historique des Indiens du Mexique : défis et promesses de la méthode de reconstitution de familles	979-10-231-2599-3	III Jean-Pierre Kintz · La création du premier hebdomadaire – 1605	979-10-231-2633-4
I Marc Venard · Les délais de baptême dans une paroisse de l'Uzège, au milieu du XVI ^e siècle	979-10-231-2600-6	III François Lebrun · Éducation de prince sous Louis XIV : le Grand dauphin	979-10-231-2634-1
II Scarlett Beauvalet · Les enfants de Port-Royal : le destin des enfants nés et abandonnés à la Maternité de Paris dans la première moitié du XIX ^e siècle	979-10-231-2601-3	III Jean-Paul Le Flem · L'Espagne, les Espagnols et la Bretagne au XVI ^e siècle	979-10-231-2635-8
II Lucien Bély · Une famille comme les autres ? Louis XIV et les siens	979-10-231-2602-0	III Francine-Dominique Liechtenhan · Le servage, talon d'Achille de l'autocratie russe ? Un sujet à controverser dans les années 1740 à 1760	979-10-231-2636-5
II Yves-Marie Bercé · Réflexions historiques sur les enfants sauvages	979-10-231-2603-7	III Michel Nassiet · Parenté et mentalités d'après les sources criminelles	979-10-231-2637-2
II Alain Blum, Irina Troitskaia, Alexandre Avdeev · Prénommer en Russie orthodoxe – une pratique particulière	979-10-231-2604-4	III Claude Quélet · Une chasse aux faux-sorciers à la fin du règne de Louis XIV	979-10-231-2638-9
II Patrice Bourdelais, Michel Demoner · Familles monoparentales et recomposées : veuvage et remariage au Creusot (1836-1866)	979-10-231-2605-1	III François-Joseph Ruggiu · L'identité bourgeoise en milieu urbain à travers les demandes d'exemptions de la garde à Amiens au XVIII ^e siècle	979-10-231-2639-6
II Serge Chassagne · Une famille de maîtres de forges catholiques de la région lyonnaise : les Prénat (XIX ^e -XX ^e siècle)	979-10-231-2606-8	III David Troyansky · La famille, la retraite et la magistrature française post-révolutionnaire	979-10-231-2640-2
II François Cruzet · La vie familiale des premiers industriels britanniques	979-10-231-2607-5	III Denise Turrel · La naissance de la « rude coutume » du bonnet vert à la fin du XVI ^e siècle	979-10-231-2641-9
II Gérard Dellile · Les filles uniques héritières	979-10-231-2608-2	III Andrzej Wyczański · Le marché des exploitations agricoles ou la mécanique socio-démographique à la campagne aux XVI ^e et XVII ^e siècles : le cas polonais	979-10-231-2642-6
II Dominique Dinet · Familles nombreuses et engagement religieux (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	979-10-231-2609-9	III Anne Zink · La valeur du travail sous l'Ancien Régime : Coutumes et pratique	979-10-231-2643-3
II Olivier Faron · Hygiène, santé, mortalité dans les chantiers de jeunesse de la Seconde Guerre mondiale	979-10-231-2610-5	III André Zysberg · Un audit rétrospectif : l'analyse du budget des galères de France entre 1669 et 1716	979-10-231-2644-0
II Antoinette Fauve-Chamoux · Comment, en Europe, transmettre les biens de famille aux enfants ?	979-10-231-2611-2		
II Jean-Marie Gouesse · 1938. L'inceste et la guerre. Mariage entre alliés dans la ligne directe	979-10-231-2612-9		

HISTOIRE DES FAMILLES



CENTRE ROLAND MOUSNIER

collection dirigée par Jean-Pierre Poussou et Jean-Pierre Bardet

DERNIÈRES PARUTIONS

- Ville et violence dans la Grande-Bretagne victorienne (1840-1914)*
Philippe Chassaing
- Le livre maritime au siècle des Lumières. Édition et diffusion des connaissances maritimes (1750-1850)*
Annie Charon, Thierry Claerr & François Moureau (dir.)
- Des Français outre-mer*
Maria Romo-Navarrete & Sarah Mohamed-Gaillard (dir.)
- Ruptures de la fin du XVIII^e siècle. Les villes dans un contexte général de révoltes et révolutions*
Jean-Pierre Poussou & Michel Vergé-Franceschi (dir.)
- Commerce et prospérité. La France au XVIII^e siècle*
Guillaume Daudin
- Monarchies, noblesses et diplomaties européennes*
Mélanges en l'honneur de Jean-François Labourdette,
Jean-Pierre Poussou, Roger Baurly & M.-Ch. Vignal-Souleyreau (dir.)
- Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé*
Jean-Pierre Bardet & François-Joseph Ruggiu (dir.)
- La Société de construction des Batignolles. Des origines à la Première Guerre mondiale (1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot
- Transferts de technologies en Méditerranée*
Michèle Merger (dir.)
- Industrie et politique en Europe occidentale et aux États-Unis (XIX^e et XX^e siècles)*
O. Dard, D. Musiedlak, É. Anceau, J. Garrigues, D. Barjot (dir.)
- Maisons parisiennes des Lumières*
Youri Carbonnier
- Les Idées passent-elles la Manche Savoirs, représentations, pratiques (France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet & François-Joseph Ruggiu (dir.)
- Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)
- Noms et destins des Sans Famille*
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)
- Les orphelins de Paris*
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles
Isabelle Robin-Romero
- L'individu et la famille dans les sociétés urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu

Jean-Pierre Poussou & Isabelle Robin-Romero (dir.)

Histoire des familles, de la démographie et des comportements

en hommage à Jean-Pierre Bardet

Préface de Pierre Chaunu, de l'Institut



Cet ouvrage est publié avec le concours
du Centre Roland Mousnier, de l'École Doctorale
d'Histoire moderne et contemporaine et du Conseil Scientifique
de l'Université Paris-Sorbonne

Les Mélanges offerts à Jean-Pierre Bardet ont été rassemblés
et mis au point par l'équipe suivante d'amis et d'élèves :

Jean-Pierre Poussou, Isabelle Robin-Romero, Cyril Grange,
Olivier Faron, Scarlett Beauvalet, Jacques Renard, Fabrice Boudjabaa,
Marion Trevisi, Thierry Claeys, Philippe Evanno.

Les PUPS, désormais SUP, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

ISBN de l'édition papier : 978-2-84050-523-5.
Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (Mouguerre-64990)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren
© Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007

Adaptation numérique : Emmanuel Marc DUBOIS (Issigeac)
© Sorbonne Université Presses, 2022

SUP

Maison de la Recherche
Sorbonne Université
28, rue Serpente
75006 Paris
tél. : (33)(0)1 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

sup.sorbonne-universite.fr

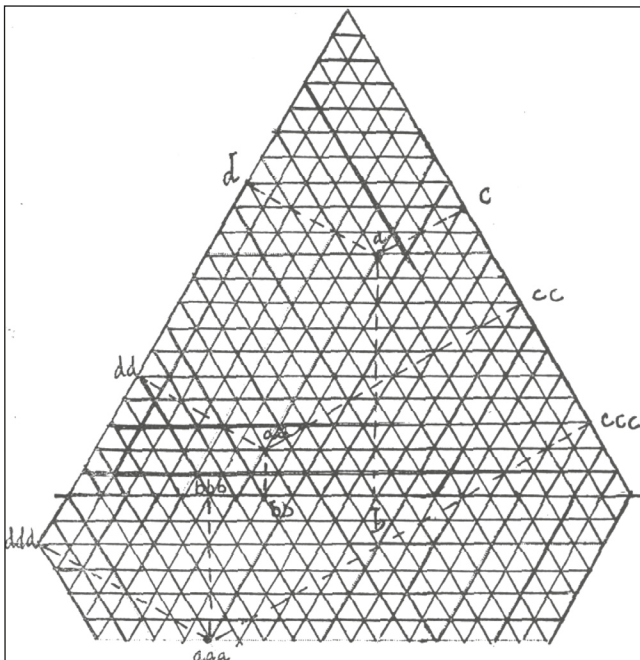
PREMIÈRE PARTIE

Démographie
et démographie historique

LE NOUVEL AVENIR D'UN ANCIEN : LE GRAPHIQUE TRIANGULAIRE

Philippe Cibois
Université de Versailles – Saint-Quentin

On associe souvent les techniques statistiques utilisant des graphiques avec le développement de l'informatique, ce qui n'est pas faux mais masque le fait que des techniques à base graphique lui sont cependant antérieures. Par exemple le graphique triangulaire est déjà utilisé par d'Alembert comme le montre le graphique ci-dessous qui a été dessiné par d'Alembert lui-même mais n'a pas été publié¹. Il s'agit d'une représentation de baux (en sols par livre) dont la somme est constante et dont il donne trois exemples théoriques (a, aa, aaa) dont le troisième avec une valeur négative :

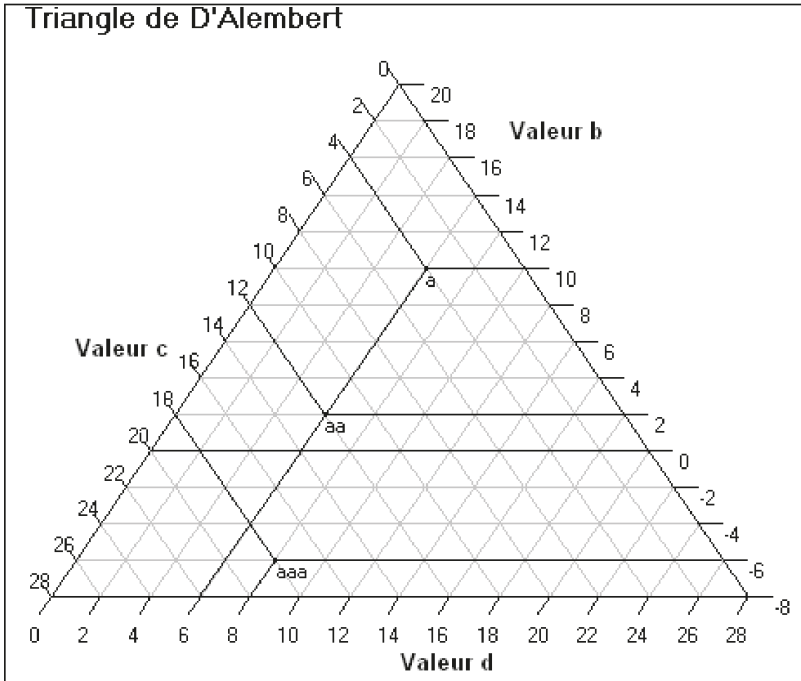


¹ R. Suaudeau, *Les Représentations figurées des Physiocrates*, Paris, Librairie du recueil Sirey ; 1958, 2^e éd., p. 73-75 (Je remercie Marc Barbut de m'avoir signalé l'existence de ce graphique).

	Valeur b	Valeur c	Valeur d	Total
a	10	4	6	20
aa	2	12	6	20
aaa	-6	18	8	20

Représentons les mêmes valeurs avec un logiciel actuel et nous retrouvons une configuration identique :

74



L'outil, à plus de deux siècles d'écart, reste le même : il repose en effet sur le même principe qui est que, dans un triangle équilatéral, la somme des distances d'un point aux trois côtés est constante et est égale à la hauteur, ceci restant vrai y compris avec des valeurs négatives.

Pour pouvoir continuer à utiliser le graphique triangulaire, il faut le rendre accessible sur un logiciel² qui permette de visualiser éventuellement certaines parties du graphique (comme ici les valeurs négatives) ainsi que les hauteurs. Ceci est fait ici sous la forme d'amorces situées à la périphérie du triangle et qui permettent de repérer la hauteur sans besoin d'un trait supplémentaire (comme dans le triangle de d'Alembert où il avait fait apparaître les hauteurs par des pointillés).

² Ici le logiciel Trideux, développé par l'auteur sous forme de logiciel libre.

Afin de montrer la valeur heuristique de cet outil, peu fréquent dans les logiciels statistiques usuels, j'ai utilisé les réponses, issues de l'enquête 1997 sur les pratiques culturelles des français³, d'une sous-population de spectateurs étant allés dans les 12 derniers mois à un spectacle vivant. Pour ces individus on dispose de leurs réactions à des questions spécifiques portant sur leur connaissance de personnalités du spectacle.

Parmi les 43 53 individus de l'enquête 1997, on a posé les questions suivantes à 2 091 d'entre eux, ceux qui au cours des douze derniers mois sont allés à un spectacle de danse, au théâtre, à un concert ou à un spectacle de musique :

Q98 – Je vais vous citer une liste d'artistes vivants ou décédés. Pour chacun d'entre eux, vous me direz si vous le connaissez, le connaissez juste de nom ou si vous ne le connaissez pas du tout

- Jacques Balutin
- Pina Bausch
- Maurice Béjart
- Pierre Boulez
- Eric Clapton
- Richard Clayderman
- Philippe Decouflé
- Gérald De Palmas
- Serge Gainsbourg
- Robert Hossein
- Serge Lama
- Gustav Malher
- Mozart
- Ariane Mnouchkine
- Nana Mouskouri
- Marc Nicolas
- Nirvana
- Stanislas Nordey
- Michel Petrucciani
- Jérôme Savary
- MC Solaar
- Laurent Terzieff
- Zingaro

3 Olivier Donnat, *Les Pratiques culturelles des Français. Enquête 1997*, Paris, Documentation française, 1998.

Q100 – (À ceux qui connaissent l'artiste.) Enfin, dites-moi si vous aimez ou non

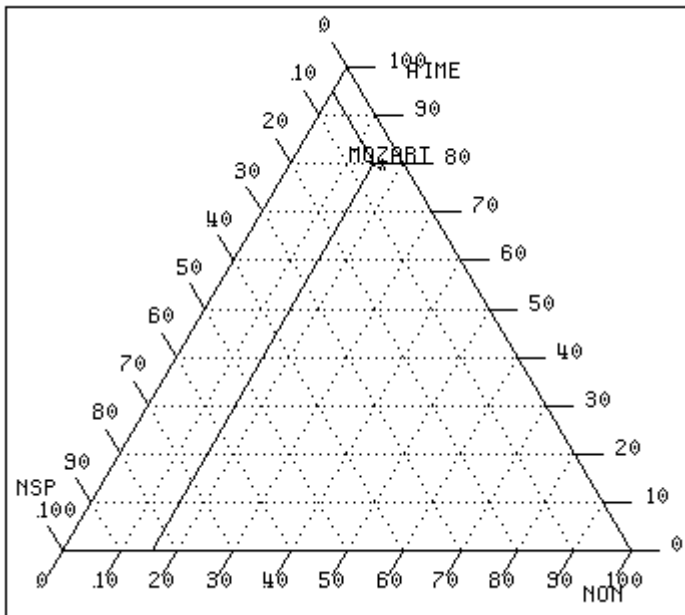
- Aime
- N'aime pas
- Ne sait pas

Afin de pouvoir visualiser les données dans un graphique triangulaire, on isole, pour chaque artiste, trois catégories de réponses :

- 1) ceux qui aiment l'artiste
- 2) ceux qui ne l'aiment pas
- 3) les autres réponses : soit non-réponse à la question 100, soit réponse « connaît juste de nom » ou « pas du tout » à la question 98.

On va donc représenter ces artistes dans un plan avec pour chacun trois dimensions, le pourcentage de ceux qui aiment, de ceux qui n'aiment pas et de ceux que ne connaissent pas.

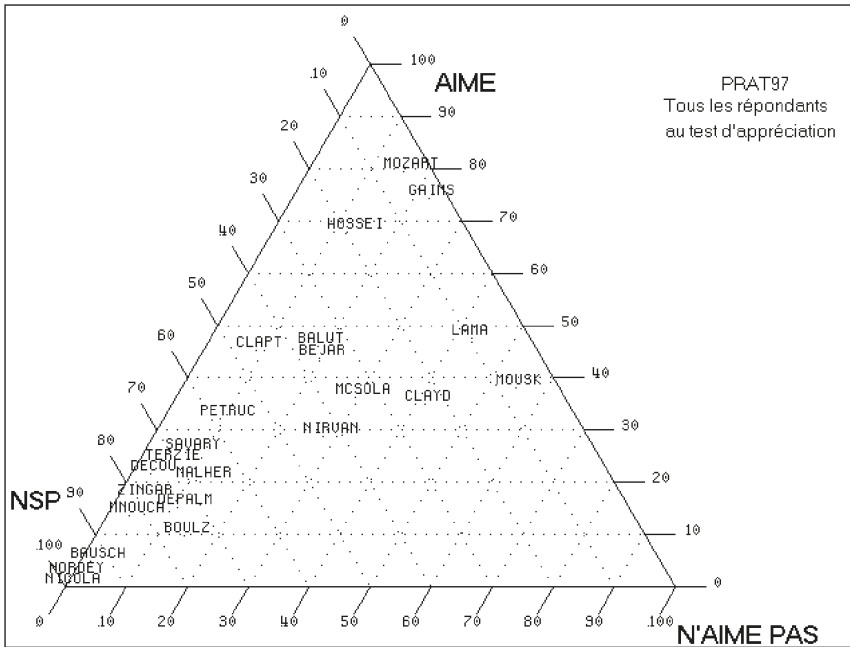
76



À titre d'exemple, dans ce graphique, la position du point MOZART correspond au fait que 80 % des répondants l'aime (l'échelle de droite AIME va du bas à 0 % au haut à 100 %), 15 % ne l'aime pas (échelle horizontale de la gauche 0 % à la droite 100 %) et que les 5 % qui restent n'ont pas d'opinion (échelle de gauche notée NSP pour « ne sait pas », du haut 0 % vers le bas 100 %). Un artiste très aimé sera dans le haut du graphique, un artiste ignoré en bas à gauche, un artiste mal-aimé à droite.

LA COTE DES ARTISTES

Soit le graphique triangulaire pour l'ensemble des artistes⁴:



La plus grande partie des noms se situe dans une zone en bas à gauche qui est celle de la non-connaissance qui va de Petrucciani (NSP = 58,4 %) à Nicolas (NSP=99,8 %). Cette position très basse peut être qualifiée de « normale » puisqu'il s'agissait là d'un test de validité consistant à proposer un nom ne correspondant à aucun artiste⁵ : dans la suite, ce nom sera ignoré. Ces noms sont plus ou moins « ignorés » ou plus ou moins « aimés » mais restent à un niveau inférieur à 10 % de « n'aiment pas » (sauf Boulez à 14,8 %). Nous sommes dans l'*enfer* de l'espace social des artistes, le lieu où l'on est inconnu ou peu connu.

À l'opposé, le haut du graphique correspond à ce qu'on pourrait appeler le *ciel* : Mozart y est au pinacle avec la cote la plus élevée d'amour à 79,3 %, serré de près par Serge Gainsbourg et Robert Hossein. C'est à des titres très divers évidemment, que ces artistes sont appréciés.

4 Les pourcentages des réponses sont en annexe.

5 Pratique habituelle des sondages de popularité des personnes publiques car même un nom n'existant pas suscite toujours, par « effet de bonne volonté » un pourcentage de connaissance ou d'appréciation positive. On peut ainsi opposer ce « degré zéro » de l'instrument aux hommes politiques qui se flatteraient d'un score d'un niveau analogue.

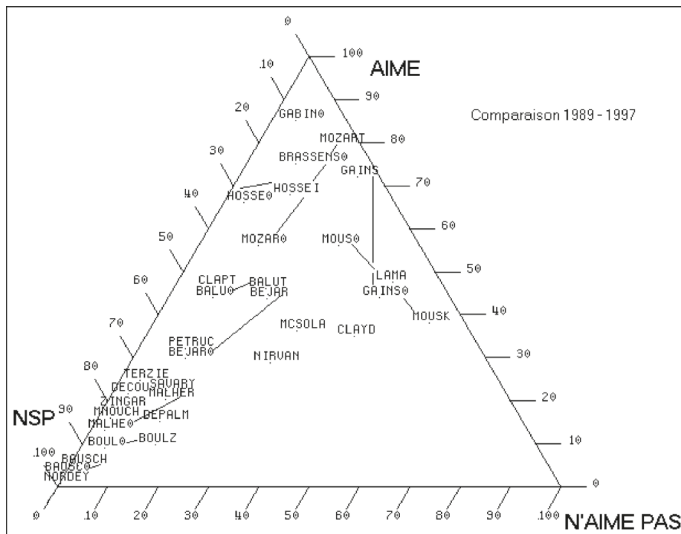
Entre ces deux zones, on peut interpréter le reste comme un *purgatoire* : ceux qui s'y trouvent sont dans une zone d'appréciation positive de 30 % à 50 %, donc moyennement aimés, le passage de la gauche (Michel Petrucciani et Éric Clapton) à la droite (Serge Lama et Nana Mouskouri) se faisant en remplaçant le taux de non-connaissance (58,4 % pour Petrucciani) par celui de non-amour (55 % pour Mouskouri). Dans cette dernière zone, on sort de l'enfer de l'ignorance mais on n'accède pas à l'empyrée du succès⁶. Certains dans la zone droite sont contestés, soit parce que leur succès est populaire et marqué comme tel (Clayderman, Lama, Mouskouri), soit parce qu'ils représentent une culture contestataire (MC Solaar).

En-dessous de 20 % d'opposition, les artistes dans le purgatoire mais dans la bande gauche du graphique, sont dans un univers où se côtoie l'ignorance que vient relayer l'appréciation positive : Éric Clapton, Jacques Balutin et Maurice Bédart sont des artistes qui n'induisent que peu d'opposition mais qui sont encore inconnus de beaucoup. On peut se demander comment évoluent ces positions dans le temps : à cette fin nous allons comparer avec la situation de 1989.

78

COMMENT MONTER AU CIEL

La liste équivalente de l'enquête de 1989 comprenait des noms communs à celle de 1997 : il s'agit de Mozart, Gainsbourg, Hossein, Bédart, Mouskouri, Malher, Boulez et Bausch. Dans le graphique ci-dessous, on ajoute aux précédents ces noms qui ont de ce fait deux positions : le nom suivi d'un zéro correspond à la position initiale de 1989.



6 Car dans cet univers on peut passer de l'enfer au purgatoire.

Le déplacement le plus important est celui que Mozart a accompli avec un parcours ayant pour origine la partie gauche, c'est-à-dire passant d'un purgatoire d'une certaine ignorance à la position la plus élevée de 1997 tout en gardant une frange d'opposition inférieure à 15 % : Mozart est la valeur sûre de la musique dont on peut penser que le film *Amadeus* a augmenté la notoriété entre les deux enquêtes. On notera cependant que Mozart 97 n'atteint pas le score de Gabin 89 mis là à titre de comparaison.

Deux artistes de variétés suivent des chemins différents : Gainsbourg et Mouskouri.

– Serge Gainsbourg passe d'un purgatoire dû à la contestation de son personnage en 1989, à une situation en 1997 où l'approbation est massive (74,3 %) et où l'ignorance du personnage est minimum (3,1 % : c'est le plus bas score d'ignorance de toute la liste) mais où les opposants restent encore assez nombreux (22,6 %). Cette évolution semble due à son décès qui a gommé les aspects rugueux de sa personnalité. À titre de comparaison, on a positionné Georges Brassens à son score de 1989 : on peut selon toute vraisemblance penser qu'en 1989 Brassens est un personnage aimé de la plupart, ce qui n'était certainement pas le cas dans les années cinquante. Comme le disait Brassens lui-même :

Il est toujours joli, le temps passé.
Une fois qu'ils ont cassé leur pipe,
On pardonne à tous ceux qui nous ont offensés :
Les morts sont tous des braves types⁷.

– Nana Mouskouri plonge entre les deux dates de 60 % d'appréciation positive à 40 % : cette descente vers le pôle de l'opposition semble due à un vieillissement d'un public non renouvelé comme nous le montrerons plus loin en comparant les âges.

Deux hommes de spectacle (Hossein et Balutin) évoluent peu. Béjart monte : ses 20 % de diminution d'ignorance sont compensés par à la fois une augmentation de sa cote positive et de sa cote négative. La notoriété croissante entraîne le débat et la discorde à son sujet. À une échelle plus réduite, c'est également le cas pour Malher, Boulez et Bausch.

En conclusion, on notera que deux chemins sont possibles pour passer de l'enfer de la non-connaissance au ciel de la reconnaissance : il y a le chemin direct de la partie gauche du graphique où un gain de notoriété va de pair avec un gain de cote positive : l'archétype en est Mozart pour les dernières années.

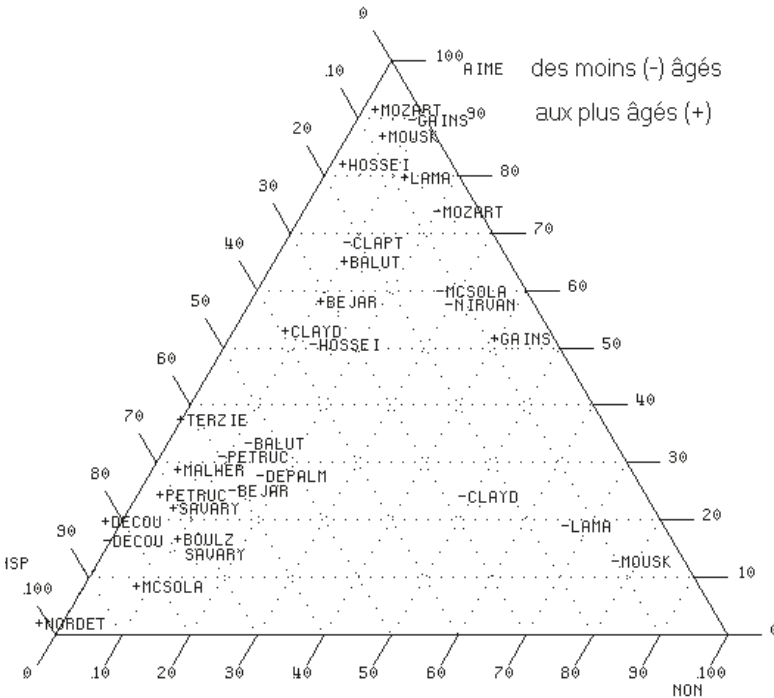
⁷ *Le Temps passé* (1960).

Un deuxième chemin est cependant possible : il passe par un détour par la partie droite : il concerne les artistes connus mais contestés comme Brassens hier, Gainsbourg aujourd'hui (MC Solaar demain ?). On peut craindre qu'il existe un troisième chemin plongeant vers l'opposition, qu'empruntent des artistes connus mais dans lesquels le public ne se reconnaît plus : il semble que Nana Mouskouri en soit l'exemple.

L'EFFET D'ÂGE

Comme nous l'avions suggéré plus haut, l'effet de l'âge sur les jugements de préférence est important : pour le manifester, on a rassemblé dans un même graphique les tranches d'âges extrêmes : moins de 30 ans (notés avec le signe moins) et plus de 64 ans (notés avec le signe plus).

80



Si le pôle d'inconnaissance reste obscur du fait de la superposition de nombreux points, les pôles positifs et négatifs sont nettement distingués par l'âge.

Les jeunes, très majoritairement, n'aiment pas S. Lama et N. Mouskouri tandis que les âgés les mettent au niveau de Mozart ou de R. Hossein. Ils appartiennent visiblement à des publics d'âges différents. De même R. Clayderman trouve son

public davantage dans les plus âgés, mais il est moins connu que les précédents car arrivé plus récemment sur scène.

Mozart reste une valeur inter-âges, même s'il est un peu moins apprécié des jeunes. C'est la seule personnalité qui soit dans ce cas. En effet S. Gainsbourg, apprécié des jeunes, est renvoyé par les plus anciens à son stade contesté des années antérieures. L'évolution de R. Hossein ou de J. Balutin est de même niveau mais inverse (ils sont plus appréciés des anciens et moins connus des jeunes).

Un certain nombre de personnalités appréciées des jeunes (MC Solaar, Clapton, Nirvana) sont renvoyées dans le secteur d'ignorance par les plus anciens.

L'UNIVERS TRIANGULAIRE

L'univers triangulaire que nous avons visité avec son opposition entre les pôles d'ignorance, de jugement positif et de jugement négatif nous semble apte à rendre compte des évolutions temporelles et des oppositions d'âge. Il est structuré par le passage progressif de l'ignorance à la reconnaissance positive, celle-ci pouvant passer par (ou revenir à) une opposition contestataire. Cette structure est à la fois liée aux réponses mais aussi à la liste présentée qui, de 1989 à 1997, évolue en présentant des valeurs sûres connues de tous mais aussi des personnalités dont la célébrité ne dépasse pas le cercle des connaisseurs.

On notera simplement que pour que l'univers triangulaire puisse être utilisé, il faut pouvoir disposer de questions à seulement trois dimensions. Il est souvent facile de s'y ramener en vérifiant par d'autres analyses qu'on respecte ainsi les données.

ANNEXE : LA COTE DES ARTISTES

82

Jacques Balutin

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	388	960	743
100	18.6	45.9	35.5

Serge Gainsbourg

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	473	1553	65
100	22.6	74.3	3.1

Nirvana

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	586	603	902
100	28.0	28.8	43.1

Pina Bausch

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	38	104	1949
100	1.8	5.0	93.2

Robert Hossein

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	262	1418	411
100	12.5	67.8	19.7

Stanislas Nordey

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	4	18	2069
100	0.2	0.9	98.9

Maurice Béjart

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	414	916	761
100	19.8	43.8	36.4

Serge Lama

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	898	996	197
100	42.9	47.6	9.4

Michel Petrucciani

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	196	674	1221
100	9.4	32.2	58.4

Pierre Boulez

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	309	202	1580
100	14.8	9.7	75.6

Gustav Malher

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	170	474	1447
100	8.1	22.7	69.2

Jerôme Savary

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	169	491	1431
100	8.1	23.5	68.4

Éric Clapton

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	185	947	959
100	8.8	45.3	45.9

Mozart

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	333	1658	100
100	15.9	79.3	4.8

MC Solaar

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	618	756	717
100	29.6	36.2	34.3

Richard Clayderman

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	869	732	490
100	41.6	35.0	23.4

Ariane Mnouchkine

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	54	333	1704
100	2.6	15.9	81.5

Laurent Terzieff

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	100	494	1497
100	4.8	23.6	71.6

Philippe Decouflé

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	68	454	1569
100	3.3	21.7	75.0

Nana Mouskouri

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	1150	795	146
100	55.0	38.0	7.0

Zingaro

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	69	356	1666
100	3.3	17.0	79.7

Gérald De Palmas

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	228	318	1545
100	10.9	15.2	73.9

Marc Nicolas

Tot.	NON	OUI	NSP
2091	13	2087	
100	0.0	0.1	99.8

TABLE DES MATIÈRES

Pour Jean-Pierre Bardet Pierre Chaunu	7
Jean-Pierre Bardet et l'administration de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Christian Philip	11
Notre collègue et ami : Jean-Pierre Bardet Jean-Pierre Poussou	13
Jean-Pierre Bardet, directeur de thèse Fabrice Boudjaaba & Marion Trevisi	19
Les enquêtes de Démographie historique de Jean-Pierre Bardet Cyril Grange & Jacques Renard	23
Curriculum vitae.....	29
Bibliographie succincte.....	31

PREMIÈRE PARTIE

DÉMOGRAPHIE ET DÉMOGRAPHIE HISTORIQUE

Trop de stratégie ? Transmission, démographie et migration dans la Normandie rurale du début du XIX ^e siècle (Bayeux, Domfront, Douvres, Livarot) Gérard Béaur	37
Les jumeaux : étude historique et démographique à partir d'un exemple régional (XVII ^e -XIX ^e siècles) Alain Bideau, Guy Brunet	55
Johann Peter Süssmilch et la naissance de la démographie en Prusse Dominique Bourel	67
Le nouvel avenir d'un ancien : le graphique triangulaire Philippe Cibois	73
Une crise démographique en Algérie au XIX ^e siècle Pierre Darmon	83
Matrones, chirurgiens et sages-femmes en lyonnais aux XVII ^e et XVIII ^e siècles Jean-Pierre Gutton	105

	Fécondité et mortalité des Indiens de Californie Steve Hackel.....	121
	La Famille en Pologne aux XVI ^e -XVIII ^e siècles. Essai de caractérisation des structures démographiques et sociales Césary Kuklo.....	137
	Morphologie des migrations au XX ^e siècle Hervé Le Bras.....	159
	Introduction à la Démographie Historique maltaise. Une vue générale des sources et des documents conservés dans les archives Simon Merciecca.....	183
	La minorité catholique dans la Rome protestante. Contribution à l'histoire démographique de Genève dans la première moitié du XIX ^e siècle Michel Oris & Olivier Perroux.....	201
1072	Impact de la mortalité sur la structure familiale. Exemple du sud de l'allier au XIX ^e siècle Daniel Paul.....	227
	La mesure de la mobilité géographique Jacques Renard.....	241
	La reconstitution des familles en Amérique latine David Robichaux.....	259
	Les délais de baptême dans une paroisse de l'Uzège au XVIII ^e siècle Marc Venard.....	279

DEUXIÈME PARTIE
FAMILLES, ENFANTS ET SOCIÉTÉ

	Les enfants de Port-Royal : le destin des enfants nés et abandonnés à la Maternité de Paris dans la première moitié du XIX ^e siècle Scarlett Beauvalet-Boutouyrie.....	291
	Une famille comme les autres ? Louis XIV et les siens Lucien Bély.....	309
	Les premiers enfants sauvages Yves-Marie Bercé.....	325
	La prénomination en Russie au XVIII ^e siècle Alain Blum, Irina Troitskaia & Alexandre Avdeev.....	337

Familles monoparentales et recomposées : veuvage et remariage au Creusot (1836-1866) Patrice Bourdelais & Michel Demonet	359
Une famille de maîtres de forges catholiques de la région lyonnaise : les Prénat (XIX ^e -XX ^e siècle) Serge Chassagne	369
La vie familiale des premiers industriels britanniques François Crouzet	385
Les filles uniques héritières Gérard Delille	405
Familles nombreuses et engagement religieux (XVII ^e -XVIII ^e siècles) Dominique Dinot	421
Hygiène, santé, mortalité dans les chantiers de jeunesse de la Seconde guerre mondiale Olivier Faron	433
Comment, en Europe, transmettre les biens de famille aux enfants ? Antoinette Fauve-Chamoux	445
1938. L'inceste et la guerre. Mariage entre alliés dans la ligne directe Jean-Marie Gouesse	457
La mobilisation symbolique de la parenté à travers le témoignage au mariage civil : Samois-sur-Seine (Seine-et-Marne) au XIX ^e siècle Vincent Gourdon	469
La photo de l'éclipse de 1912 – Itinéraires croisés de trois familles de la bourgeoisie juive parisienne : les Hadamard, les Bruhl et les Zadoc-Kahn Cyril Grange	497
L'hérédité dans les familles parlementaires comtoises, XVI ^e -XVII ^e siècles, et les baux à <i>custodi nos</i> , XVIII ^e siècle Maurice Gresset	543
L'école de l'Hôpital des Enfants malades sous la Monarchie de Juillet Muriel Jeorger	555
Écritures privées et démographie chez les marchands et notaires de Florence et Bologne, XV ^e siècle Christiane Klapisch-Zuber	569
Les enfants dévorés par les loups dans la France moderne (1590-1820) Jean-Marc Moriceau	585

« Tous parents ou presque », endogamie, parenté et alliances dans un village alpin : Sarreyer Alfred Perrenoud.....	595
L'histoire méconnue d'un couple royal Louis XVI et Marie-Antoinette Jean-Pierre Poussou.....	617
Familles et systèmes de parenté à Salvador de Bahia au XIX ^e siècle Katia de Queiros Mattoso.....	639
L'assistance aux enfants à Paris, XVI ^e -XVIII ^e siècles Isabelle Robin-Romero	651
Marion Trevisi	651
Le journal d'un père pendant la première guerre mondiale Catherine Rollet.....	683
« Père et mère honoreras » : quelques commentaires catholiques du quatrième commandement au XVI ^e siècle Alain Tallon.....	699
Ego-documents et réseaux familiaux : l'exemple de la famille Ricard sous le règne de Louis XV Agnès Walch.....	713

TROISIÈME PARTIE COMPORTEMENTS

Deux regards catholiques sur les premières guerres de religion à Rouen Philip Benedict.....	729
Apprendre au large et entre soi : la formation des négociants rouennais autour de 1600 Jacques Bottin	741
La fieffe normande : cycle de vie et usages d'une spécificité du droit coutumier de la propriété à la fin de l'Ancien Régime Fabrice Boudjaaba.....	757
La question du millénarisme et « l'esprit du capitalisme » Denis Crouzet.....	777
La parole au villageois les apports imprévus d'un manuscrit Anne Fillon.....	807
Le philanthrope, la Vendée et la Révolution : Jean-Gabriel Gallot (1744-1794) Alain Gérard.....	815

Les sépultures des Valois et des Bourbons Pierre Gouhier	841
La création du premier hebdomadaire – 1605 Jean-Pierre Kintz	857
Éducation de prince sous Louis XIV le Grand dauphin François Lebrun	871
L'Espagne, les Espagnols et la Bretagne au XVI ^e siècle Jean-Paul Le Flem	879
Le servage, talon d'Achille de l'autocratie russe ? Un sujet à controverse dans les années 1740 à 1760 Francine-Dominique Liechtenhan	885
Parenté et mentalités d'après les sources criminelles Michel Nassiet	905
Une chasse aux faux-sorciers à la fin du règne de Louis XIV Claude Quétel	927
L'identité bourgeoise en milieu urbain à travers les demandes d'exemptions de la garde à Amiens au XVIII ^e siècle François-Joseph Ruggiu	985
La famille, la retraite et la magistrature française post-révolutionnaire David G. Troyansky	1011
La naissance de la « rude coutume » du bonnet vert à la fin du XVI ^e siècle Denise Turrel	1023
Le marché des exploitations agricoles ou la mécanique socio-démographique à la campagne aux XVI ^e et XVII ^e siècles : le cas polonais Andrzej Wyczanski	1037
La valeur du travail sous l'Ancien Régime. Coutumes et pratique Anne Zink	1043
Un audit rétrospectif : l'analyse du budget des galères de France entre 1669 et 1716 André Zysberg	1063
Table des matières	1071

