



Revue  
d'histoire  
maritime

31  
32

Musées maritimes et identités

Revue  
d'histoire  
maritime

Dirigée par  
Olivier Chaline  
& Mathias Tranchant

n° 31-32  
Musées maritimes  
et identités

Christophe Cérino  
& Éric Rieth (dir.)

Les visiteurs qui viennent découvrir ou revoir un musée maritime sont rarement dans des dispositions d'esprit qui les portent à l'analyse de ce qui est proposé à leur regard, objets, cartels et animations. Ils ne sont en général pas là pour cela, la curiosité, le goût des maquettes, l'attrait de la mer et de l'histoire étant de plus puissantes motivations. Ce riche numéro double propose une approche originale de plusieurs musées maritimes français, de formats variés, à Paris comme dans les ports, de Fécamp à Saint-Tropez, anciens (le musée de la Marine à Paris) et tout récents (le musée Mer Marine de Bordeaux) avec un regard qui s'étend de manière comparative jusqu'aux côtes espagnoles, basque et cantabrique. Les « identités » sont à entendre ici dans le sens maritime qu'Alain Cabantous en avait donné dans le sous-titre de son livre de 1995 *Les Citoyens du large*. Sans *collections*, point de musée. Ce sont elles, dans leur enrichissement comme dans leurs lacunes, qui commandent ce qu'on pourra montrer et dire. Le rôle des *pouvoirs publics*, locaux et nationaux, est clairement mis en évidence dans ce cahier : quel message veulent-ils ou acceptent-ils de faire passer au public, local ou non ? de quelle manière et jusqu'à quel point vont-ils desserrer les cordons de la bourse ? Un musée à un coût, celui de sa mise en place puis celui de son entretien dans la durée. Il y a aussi l'évolution de la *muséographie*, les modes et la manière dont sont formés les concepteurs et les conservateurs. La question des « identités » à la fois maritimes et locales nous conduit aux choix des thèmes et des modes de présentation. Elle met en valeur les silences, les préférences et les indifférences d'une époque ou d'une génération.

Depuis plus de vingt ans, la *Revue d'histoire maritime* met en lumière la recherche des historiens du monde entier sur l'histoire des relations que les hommes ont entretenues, siècle après siècle, avec les mers et les océans.

Ce PDF contient:

Varia. John Gillis, historien des mondes terraqués · Romain Grancher

[sup.sorbonne-université.fr](http://sup.sorbonne-université.fr)

ISBN de ce PDF:  
979-10-231-3118-5

**Revue 31**  
**d'histoire 32**  
**maritime**

**Musées maritimes et identités**

Sorbonne Université Presses est un service général  
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

ISBN de l'édition papier : 979-10-231-0700-5

© Sorbonne Université Presses, 2022

PDF complet et articles PDF :

© Sorbonne Université Presses, 2023

Mise en page d'Emmanuel Marc Dubois/3d2s (Issigeac/Paris)

**SUP**

Maison de la Recherche

Sorbonne Université

28, rue Serpente

75006 Paris

tél. (33)(0)1 53 10 57 60

[sup@sorbonne-universite.fr](mailto:sup@sorbonne-universite.fr)

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

## Revue dirigée par Olivier Chaline & Mathias Tranchant

Depuis le début de 2006, la *Revue d'histoire maritime* paraît deux fois l'an, au printemps et à l'automne. Les numéros comportent un dossier thématique.

Le précédent numéro (30) est consacré aux « Villes portuaires entre pouvoirs et désordres (vers 1640-vers 1815) ».

Le numéro suivant (33) a pour thème « Une mise en connexion du monde. Paquebots et grandes lignes maritimes (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ».

### Comité scientifique

Pascal Arnaud, Patrick Boureille, Manuel Bustos Rodriguez, commissaire général Vincent Campredon, Olivier Forcade, Jean-Marie Kowalski, Magali Lachèvre, Caroline Le Mao, Michael Limberger, Sylviane Llinares, Tristan Lecoq, Jacques Paviot, David Plouviez, Amelia Polonia, amiral Christophe Prazuck, Louis Sicking, Mathias Tranchant.

### Secrétariat de rédaction

Agathe Couderc, Mathieu Feunteun, Alexandre Jubelin, Claire Laux, Pierre Le Bot, Caroline Le Mao (comptes rendus)

Le courrier est à adresser à  
Olivier Chaline  
Sorbonne université  
1 rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05

Les ouvrages à recenser sont à adresser à  
Caroline Le Mao  
université Bordeaux-Montaigne  
UFR d'Histoire  
33607 PESSAC cedex

# Sommaire

Éditorial.....	8
Olivier Chaline	

## MUSÉES MARITIMES ET IDENTITÉS

### TEXTES RASSEMBLÉS PAR CHRISTOPHE CÉRINO & ÉRIC RIETH

Introduction.....	13
Christophe Cérimo	
Le « silence de la mer ».....	19
Jean-Michel Boulanger	
Une note de bas de page dans l'histoire du musée de la Marine.....	27
Vincent Guigueno	
Quelle place pour l'histoire maritime au musée national de la Marine ?.....	43
Vincent Bouat-Ferlier	
Du musée des Terre-Neuvas au musée des Pêcheries : un ambitieux programme culturel, scientifique et muséographique pour une histoire renouvelée de la grande pêche à la morue.....	63
Marie-Hélène Desjardins	
Musées maritimes et identités : le paradoxe malouin.....	83
André Lespagnol †	
Musées maritimes du Finistère et identités du littoral.....	97
Françoise Péron & Laure Ozenfant	
Lorient & la mer Représentations, relations au patrimoine et développements muséographiques dans une ville portuaire de la reconstruction (1945-2021).....	121
Christophe Cérimo	
Les Sables-d'Olonne en quête de son patrimoine maritime. NACéO, vers une valorisation programmée de l'histoire maritime sablaise.....	147
Hervé Retureau	
Le musée Mer Marine de Bordeaux. Retour d'expérience sur la fondation d'un musée.....	165
Caroline Le Mao	
Entre mer et lagune. La côte languedocienne au miroir de quatre musées identitaires héraultais.....	191
Patrick Louvier & Léa Tavenne	

Le musée d'histoire de Marseille, entre terre et mer.....	213
Fabrice Denise & Xavier Corré	
Du musée naval au musée national de la Marine : le musée de Toulon en quête d'identité ?.....	239
Gilbert Buti	
Cristina Baron	
L'identité d'une cité et de ses habitants au cœur du Projet scientifique et culturel du musée d'Histoire maritime de Saint-Tropez.....	259
Laurent Pavlidis	
La place des identités maritimes dans les programmes muséographiques du nord de l'Espagne.....	273
Guy Saupin	

## VARIA

John Gillis, historien des mondes terraqués.....	297
Romain Grancher	
Troubler les eaux de l'histoire environnementale : l'île, un écotone entre terre et mer.....	303
John R. Gillis	
Lorient au cœur du réseau de spéculation commerciale mondiale (1769-1794). Négociants, armateurs, banquiers, actionnaires, indienneurs, correspondants .....	325
Gérard Le Bouëdec	

## NÉCROLOGIE

Philippe Haudrère † (1940-2021).....	361
Gérard Le Bouëdec	

## CHRONIQUE

Le port de Marseille face aux bouleversements économiques des années 1945-1992 : rythmes, stratégies des acteurs, enjeux environnementaux.....	367
Fabien Bartolotti	

## COMPTES RENDUS

Jacques Péret, Sébastien Périssé & Michel Bochaca, <i>Royan et la mer, de la fin du Moyen-Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Les Indes savantes, 2021, 310 pages.....	377
Guillaume Lelièvre, <i>La Préhistoire de la compagnie des Indes orientales (1601-1622), Les Français dans la course aux épices</i> , Caen, Presses universitaires de Caen, 2021, 424 pages. ....	379
Gérard Le Bouëdec, <i>Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)</i> , Rennes, PUR, 2019, 140 pages.....	382





*En hommage à André Lespagnol*

# *Varia*



## JOHN GILLIS, HISTORIEN DES MONDES TERRAQUÉS

Romain Grancher<sup>1</sup>

CNRS – Université Bretagne-Sud, TEMOS (UMR 9016)

Réputé dans le monde anglophone pour ses travaux sur l’histoire globale des îles et des littoraux, John R. Gillis (1939-2021) reste un auteur assez largement méconnu en France. On aurait pu s’attendre à ce que ses deux livres les plus importants, *Islands of the Minds: How the Human Imagination Created the Atlantic World* (2004) et *The Human Shore: Seacoasts in History* (2012), retiennent au moins l’attention des spécialistes d’histoire maritime ou environnementale, mais leur réception est demeurée confidentielle<sup>2</sup>. C’est pour y remédier, mais aussi pour rendre hommage à John Gillis qui s’est éteint au mois de décembre dernier, que la *Revue d’histoire maritime* propose aujourd’hui à ses lecteurs et lectrices de découvrir la traduction de l’un de ses articles. Ouverture théorique d’un ouvrage collectif consacré à l’histoire environnementale de l’Île-du-Prince-Édouard, cet article, paru initialement en 2016, offre en effet un condensé de ses réflexions sur les espaces insulaires et littoraux.

Pour Gillis, le choix de ces terrains de recherche, relativement éloignés ou excentrés par rapport aux continents, s’impose au regard d’une vision « enclavée » de l’histoire, dont il entend dénoncer le « terracentrisme<sup>3</sup> ». Comme nombre d’historiens et d’historiennes qui s’intéressent à la mer – soit qu’ils se réclament de l’histoire maritime, soit qu’ils lui préfèrent l’histoire atlantique, la *thalassographie*, l’histoire environnementale de la mer (*marine environmental history*) ou l’histoire littorale (*coastal history*), soit encore qu’ils

- 1 Chargé de recherche au CNRS / romain.grancher@univ-ubs.fr / TEMOS (UMR 9016) – maison de la Recherche – 4 Rue Jean Zay, 56100 Lorient. Ce travail d’édition et de traduction a reçu le soutien de l’université Bretagne-Sud. Je tiens à remercier Isaac Land qui m’a encouragé à mener à bien ce projet et m’a fait parvenir une copie du texte de Gillis en un temps où l’accès aux bibliothèques était loin d’être évident.
- 2 John R. Gillis, *Islands of the Minds: How the Human Imagination Created the Atlantic World*, London, Palgrave Macmillan, 2004; *id.*, *The Human Shore: Seacoasts in History*, Chicago, University of Chicago Press, 2012. À ma connaissance, aucun n’a fait l’objet d’une recension dans une revue francophone.
- 3 John R. Gillis, *The Human Shore: Seacoasts in History*, Chicago, University of Chicago Press, 2012, p.5.

ne revendiquent aucune appartenance particulière à l'un de ces sous-champs de recherche –, Gillis considère que les récits historiques ont été très majoritairement écrits non seulement à propos, mais à partir de la terre ferme<sup>4</sup>. Cette vision biaisée aurait d'ailleurs entraîné la formation au cœur de l'historiographie de ce qu'il identifie comme un vaste « *blue hole* », dont les dimensions lui apparaissent d'autant plus disproportionnées que les mers et les océans couvrent environ 70 % de la superficie de la planète Terre<sup>5</sup>.

C'est avec l'objectif explicite de corriger ce biais historiographique que les tenants d'une histoire maritime ont œuvré à son institutionnalisation à partir de la fin des années 1980, en se dotant à la fois d'une association internationale, l'*International Maritime History Association* (créée en 1990, d'abord sous le nom d'*International Maritime Economic History Association*), et d'une revue, l'*International Journal of Maritime History* (lancée en 1989), dans laquelle on pouvait encore lire il y a quelques années un dossier spécial intitulé « *Closing the "blue hole"* »<sup>6</sup>. L'enjeu de l'histoire maritime, on le sait, est d'étudier les usages des ressources marines, la navigation commerciale et les grands voyages d'exploration, la construction navale, les ports ou la puissance maritime des États afin de replacer les mers et les océans au cœur des récits historiques<sup>7</sup>. Cependant, s'il s'agit d'abord

298

- 4 Voir par exemple Marcus Rediker, « Toward a people's history of the sea », dans David Killingray, Margarette Lincoln & Nigel Rigby (dir.), *Maritime Empires: British Imperial Maritime Trade in the Nineteenth Century*, Rochester & New York, Boydell & Brewer / National Maritime Museum, 2004, p. 195-206; Kären Wigen, « Introduction », dans Jerry H. Bentley, Renate Bridenthal & Kären Wigen (dir.), *Seascapes: Maritime Histories, Littoral Cultures, and Transoceanic Exchanges*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2007, p. 1-20; et Lincoln Paine, *The Sea and Civilization: A Maritime History of the World*, New York, Knopf, 2013.
- 5 John R. Gillis, « Filling the Blue Hole in Environmental History », dans Kimberley Coulter & Christof Mauch (dir.), *The Future of Environmental History*, Munich, Rachel Carson Center, « RCC perspectives », 2011, p. 16-18.
- 6 Ingo Heidbrink, « Closing the 'blue hole': Maritime History as a core element of historical research », *International Journal of Maritime History*, vol. 29, n° 2, 2017, p. 325-332. Cette dynamique internationale s'est par ailleurs accompagnée de la création de revues et de réseaux de recherche à l'échelle nationale, à l'instar de la *Revue d'histoire maritime* (1997) et du GIS Histoire & Sciences de la mer (2005) en France. Pour un parallèle intéressant avec le sous-champ de l'anthropologie maritime, qui s'est structuré dans les mêmes années, voir Hélène Artaud, « Anthropologie maritime ou anthropologie de la mer ? », *Revue d'ethnoécologie* [En ligne], n° 13, 2018, p. 1-8. <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3484>, consulté le 30 mars 2022.
- 7 Un texte programmatique, un bilan historiographique et une note critique, parmi d'autres : Frank Broeze, « From the Periphery to the Mainstream: The Challenge of Australia's Maritime History », *The Great Circle*, vol. 11, n° 1, 1989, p. 1-14; Gelina Harlaftis, « Maritime History or the History of *Thalassa* », dans *id. et al.* (dir.), *The New Ways of History*, Londres, IB Tauris, 2009, p. 211-238; Daniel Vickers « Beyond Jack Tar », *The William and Mary Quarterly*, vol. 50, n° 2, 1993, p. 418-424.

de redonner une profondeur et une épaisseur temporelles à ces territoires liquides, longtemps regardés comme des espaces sans passé ; il s'agit également de les investir comme des observatoires pour bénéficier d'un point de vue différent sur le cours de l'histoire<sup>8</sup>. En jouant sur la dimension heuristique de ce qui est à la fois son terrain et son objet de recherche, l'histoire maritime peut alors se présenter comme le pendant d'une histoire qui serait par défaut *terrestre*, en quelque sorte, et se montrer ainsi capable de produire des récits alternatifs à ceux produits par l'historiographie continentale, en ce sens qu'ils sont écrits depuis la mer<sup>9</sup>.

S'il dénonce avec vigueur le « terracentrisme » dominant et partage un goût semblable pour les effets de décentrement (il écrit pour sa part depuis les îles ou depuis le rivage), Gillis se montre néanmoins critique à l'égard de l'histoire maritime, à laquelle il adresse deux principaux reproches. Comme l'historien des pêches Jeffrey Bolster, il considère en effet que les directions prises au sein de ce sous-champ de recherche n'ont pas vraiment permis d'engager une rupture significative avec la vision réductrice d'un océan éternel et inaltérable, à l'abri des effets du temps et des atteintes humaines<sup>10</sup>. Cet océan trop longtemps privé de vie, de profondeur historique et même de profondeur tout court – puisque réduit, à de rares exceptions près, à une simple surface d'échange connectant une côte à une autre –, Gillis propose donc de le considérer, à l'inverse, comme un environnement en trois dimensions, peuplé d'espèces non humaines, organisées dans le cadre d'écosystèmes complexes et sujettes à des changements d'origine naturelle ou sociale documentés par les sources historiques ; en bref, comme l'objet privilégié d'une histoire environnementale de la mer (ou *marine environmental history*), dont il a été l'un des promoteurs, parmi bien d'autres<sup>11</sup>.

- 8 Bernhard Klein et Gesa Mackenthun, « Introduction. The Sea is History », dans Bernhard Klein & Gesa Mackenthun (dir.), *Sea Changes: Historicizing the Oceans, c. 1500-c. 1900*, Londres / New York, Routledge, 2004, p. 1-12.
- 9 Peter N. Miller (dir.), *The Sea: Thalassography and Historiography*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2013. Citons, à titre d'exemples, l'histoire de la France « vue du grand large » proposée par Olivier Chaline, *La Mer et la France. Quand les Bourbons voulaient dominer les océans*, Paris, Flammarion, 2016, p. 9 ; ou les propositions de Michael S. Reidy et Helen M. Rozwadowski, « The Spaces in Between: Science, Ocean, Empire », *Isis*, vol. 105, n° 2, Chicago, The University of Chicago Press, 2014, p. 338-351, qui visent à repenser l'histoire des sciences à partir des espaces maritimes.
- 10 W. Jeffrey Bolster, « Opportunities in Marine Environmental History », *Environmental History*, vol. 11, n° 3 2006, p. 567-597 ; *id.*, « Putting the Ocean in Atlantic History: Maritime Communities and Marine Ecology in the Northwest Atlantic, 1500-1800 », *The American Historical Review*, vol. 113, n° 1, 2008, p. 19-47.
- 11 John Gillis & Franziska Torma (dir.), *Fluid Frontiers: New Currents in Marine Environmental History*, Cambridge, White Horse, 2015. Pour une première approche de l'histoire environnementale de la mer, voir Kathleen Schwerdtner Máñez & Bo Poulsen (dir.), *Perspectives on Oceans Past. A Handbook of Marine Environmental*

L'autre reproche qu'il adresse à l'histoire maritime, c'est de s'être trop souvent focalisée sur le grand large et les voyages au long court, d'avoir privilégié les eaux bleues et limpides des océans au détriment des eaux plus troubles qui baignent les côtes et les estuaires<sup>12</sup>. Ce faisant, l'histoire maritime aurait tenu pour acquise une vision dichotomique du monde et ne se serait pas donné les moyens théoriques de repenser les catégories de terre et de mer ni leurs interactions<sup>13</sup>. De fait, l'enjeu pour Gillis n'est pas de contrebalancer le « terracentrisme » en promouvant des recherches qui seraient *maricentrées*, si l'on peut dire, mais d'imaginer des approches « amphibies », permettant d'aller au-delà d'un grand partage entre la terre et la mer qui, d'une part, n'est pas universel et, d'autre part, ne permet pas de rendre compte des phénomènes de continuité, d'interpénétration et de circulation entre ces deux environnements. Contre cette partition, qui continue de configurer en profondeur l'histoire et les sciences sociales, il propose ainsi de développer une histoire qui ne soit ni strictement maritime, ni strictement terrestre, mais « terraquée », à l'image du globe ou des mondes insulaires et littoraux<sup>14</sup>. C'est en effet dans cette optique précise que Gillis s'intéresse aux îles ou aux rivages, qu'il propose de regarder comme des « écotones », c'est-à-dire des environnements-lisières façonnés par la rencontre entre la terre et la mer<sup>15</sup>.

---

*History*, Dordrecht, Springer, 2016. En France, ce sous-champ de recherche s'est développé dans les années 2000 à partir de la Méditerranée, en particulier grâce aux travaux de Daniel Faget, notamment *Marseille et la mer. Hommes et environnement marin (xviii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR, 2011.

<sup>12</sup> Ce second reproche est toutefois à nuancer au vu du recentrage de l'histoire maritime sur les littoraux, les petits ports et les activités côtières (comme la pêche, le cabotage ou la contrebande) engagé à partir de la fin des années 2000. Sur ce point, voir Gérard Le Bouëdec (dir.), *Revue d'histoire maritime*, n° 10-11, « La recherche internationale en histoire maritime : essai d'évaluation », 2010.

<sup>13</sup> John R. Gillis, « Filling the Blue Hole », art. cit., p. 17.

<sup>14</sup> *Id.*, « Troubler les eaux de l'histoire environnementale : l'île, un écotone entre terre et mer », *Revue d'histoire maritime*, *infra*, p. 303. Pour d'autres réflexions en ce sens, voir Alison Bashford, « Terraqueous histories », *Historical Journal*, vol. 60, n° 2, 2017, p. 253-272 ; et Romain Grancher & Michael W. Serruys, « Changes on the Coast: Towards a Terraqueous Environmental History », *Journal for the History of Environment and Society*, vol. 6, 2021, p. 11-34.

<sup>15</sup> De ce point de vue, ses travaux s'inscrivent dans un sous-champ de recherche en plein essor que l'on identifie désormais sous le label de *coastal history*. Celui-ci s'est organisé en réseau international (le *Coastal History Network*) à la faveur du confinement du printemps 2020 : il dispose désormais d'un blog régulièrement alimenté par Isaac Land (le *Coastal History Blog* : <http://porttowns.port.ac.uk/coastal-history-blog/>, consulté le 30 mars 2022) et d'une revue interdisciplinaire (la revue *Coastal Studies and Society*). Quelques noms et travaux représentatifs pour se repérer dans ce nouveau sous-champ : Michael N. Pearson, « Littoral Society: the Concept and the Problems », *Journal of World History*, vol. 17, n° 4, Hawaï, University of Hawai'i Press, 2006, p. 353-373 ; Isaac Land, « Tidal waves: the new Coastal History », *Journal of Social History*, vol. 40, n° 3, Oxford, OUP, 2007,

---

p. 731-743; David Worthington, *The New Coastal History. Cultural and Environmental Perspectives from Scotland and Beyond*, Cham [Switzerland], Palgrave Macmillan, 2017; Joanna Gaspar de Freitas & João Alveirinho Dias, « A Historical View on Coastal Erosion: The Case of Furadouro (Portugal) », *Environment and History*, vol. 23, n° 2, Cambridge, White Horse Press, 2017, p. 217-252, <https://doi.org/10.3197/096734017X14900292921761>, consulté le 30 mars 2022; Giacomo Parrinello, Renaud Bécot, Marco Caligari & Ismael Irigoy, « Shifting Shores of the Anthropocene: The Settlement and (Unstable) Stabilisation of the North-Western Mediterranean Littoral Over the Nineteenth and Twentieth Centuries », *Environment and History*, vol. 28, n° 1, 2019, en ligne : <https://doi.org/10.3197/096734019X15740974883816>, consulté le 30 mars 2022; Romain Grancher, « Les communs du rivage. L'État, les riverains et l'institution juridique des grèves de la mer (Manche, xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle) », dans Fabien Locher (dir.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, xvii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)*, Ceyzérieu, Champs Vallon, 2020, p. 145-165; Elsa Devienne, *La Ruée vers le sable. Une histoire environnementale des plages de Los Angeles au xx<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020.





## HISTOIRE MARITIME

collection dirigée par Olivier Chaline

Vous pouvez retrouver à tout moment l'ensemble des ouvrages  
parus dans la collection « Histoire maritime »  
sur le site internet de Sorbonne Université Presses :

<http://sup.sorbonne-universite.fr/>

*Les Arsenaux de la Marine*  
*Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*  
Caroline Le Mao (dir.)

*La Real Armada*  
*La Marine des Bourbons d'Espagne au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Olivier Chaline & Augustin Guimerá Ravina

*Les Marines de la guerre d'Indépendance américaine*  
*1763-1783*  
*tome I. L'Instrument naval*  
*tome II. L'Opérationnel naval*

Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

*La Maritimisation du monde*  
*de la préhistoire à nos jours*  
GIS d'histoire maritime

*L'Approvisionnement des villes portuaires en Europe*  
*du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*  
Caroline Le Mao & Philippe Meyzie (dir.)

*La Naissance d'une thalocratie*  
*Les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or*  
Louis Sicking

*La Piraterie au fil de l'histoire*  
*Un défi pour l'État*  
Michèle Battesti (dir.)

*Le Voyage aux terres australes du commandant Nicolas Baudin*  
*Genèse et préambule*  
*1798-1800*  
Michel Jangoux

*Les Ports du golfe de Gascogne*  
*De Concarneau à la Corogne*  
*XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*  
Alexandre Fernandez & Bruno Marnot (dir.)

*Les Grands Ports de commerce français et la mondialisation  
au XIX<sup>e</sup> siècle*  
Bruno Marnot

*Les Huguenots et l'Atlantique  
Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*  
Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand van Ruymbeke (dir.)  
Préface de Jean-Pierre Poussou

*Négociants et marchands de Bordeaux  
De la guerre d'Amérique à la Restauration  
1780-1830*  
Philippe Gardey  
Préface de Jean-Pierre Poussou

*La Compagnie du Canal de Suez  
Une concession française en Égypte  
1888-1956*  
Caroline Piquet

*Les Villes balnéaires d'Europe occidentale  
du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*  
Yves Perret-Gentil, Alain Lottin & Jean-Pierre Poussou (dir.)

*La France et l'Indépendance américaine*  
Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

*Les Messageries maritimes  
L'essor d'une grande compagnie de navigation française  
1851-1894*  
Marie-Françoise Berneron-Couvenhes

*Canadiens en Guyane  
1745-1805*  
Robert Larin  
Prix de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 2006

*La Mer, la France et l'Amérique latine*  
Christian Buchet & Michel Vergé-Franceschi (dir.)

*Sous la mer  
Le sixième continent*  
Christian Buchet (dir.)

*Les Galères au musée de la Marine  
Voyage à travers le monde particulier des galères*  
Renée Burlet

*La Grande Maîtresse, nef de François I<sup>er</sup>*  
*Recherches et documents d'archives*  
Max Guérout & Bernard Liou

*À la mer comme au ciel*  
*Beautemps-Beaupré et la naissance de l'hydrographie moderne*  
*L'émergence de la précision en navigation et dans la cartographie marine*  
1700-1850

Olivier Chapuis  
Prix de l'Académie de marine, 2000  
Grand prix de la Mer décerné par l'association  
des écrivains de langue française, 2000

*Les Marines de guerre européennes*  
*XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*  
Martine Acerra, José Merino & Jean Meyer (dir.)

*Six millénaires d'histoire des ancres*  
Jacques Gay

*Coligny, les protestants et la mer*  
1558-1626  
Martine Acerra & Guy Martinière (dir.)

« BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE D'HISTOIRE MARITIME »

*La Vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799).*  
*Épisode de la vie scientifique du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Jean Mascart

## REVUE D'HISTOIRE MARITIME

Dirigée par Olivier Chaline & Sylviane Llinares

30. *Les villes portuaires entre pouvoirs et désordres (vers 1650-vers 1815)*
  29. *Le ballast : pratiques et conséquences*
    28. *Sortir de la guerre sur mer*
      27. *Mer et techniques*
    26. *Financer l'entreprise maritime*
      25. *Le Navire à la mer*
  24. *Gestion et exploitation des ressources marines de l'époque moderne à nos jours*
    - 22-23. *L'Économie de la guerre navale, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*
      21. *Les Nouveaux Enjeux de l'archéologie sous-marine*
  20. *La Marine nationale et la première guerre mondiale : une histoire à redécouvrir*
    19. *Les Amirautés en France et outre-mer du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle*
  18. *Travail et travailleurs maritimes (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Du métier aux représentations*
    17. *Course, piraterie et économies littorales (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*
      16. *La Puissance navale*
    15. *Pêches et pêcheries en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours*
      14. *Marine, État et Politique*
    13. *La Méditerranée dans les circulations atlantiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*
    12. *Stratégies navales : l'exemple de l'océan Indien et le rôle des amiraux*
    - 10-11. *La Recherche internationale en histoire maritime : essai d'évaluation*
      9. *Risque, sécurité et sécurisation maritimes depuis le Moyen Âge*
      8. *Histoire du cabotage européen aux XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*
        7. *Les Constructions navales dans l'histoire*
          6. *Les Français dans le Pacifique*
          5. *La Marine marchande française de 1850 à 2000*
          4. *Rivalités maritimes européennes (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*
            - 2-3. *L'Histoire maritime à l'Époque moderne*
            1. *La Percée de l'Europe sur les océans vers 1690-vers 1790*